

39th FAJR FILM FESTIVAL



آثار حماسی بنیاد سینمایی فارابی
در بخش مسابقه

نهمی و یحییٰ شوارف فیلیم

31 January - 10 February 2021 - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰

Organized by Fajr Film Festival

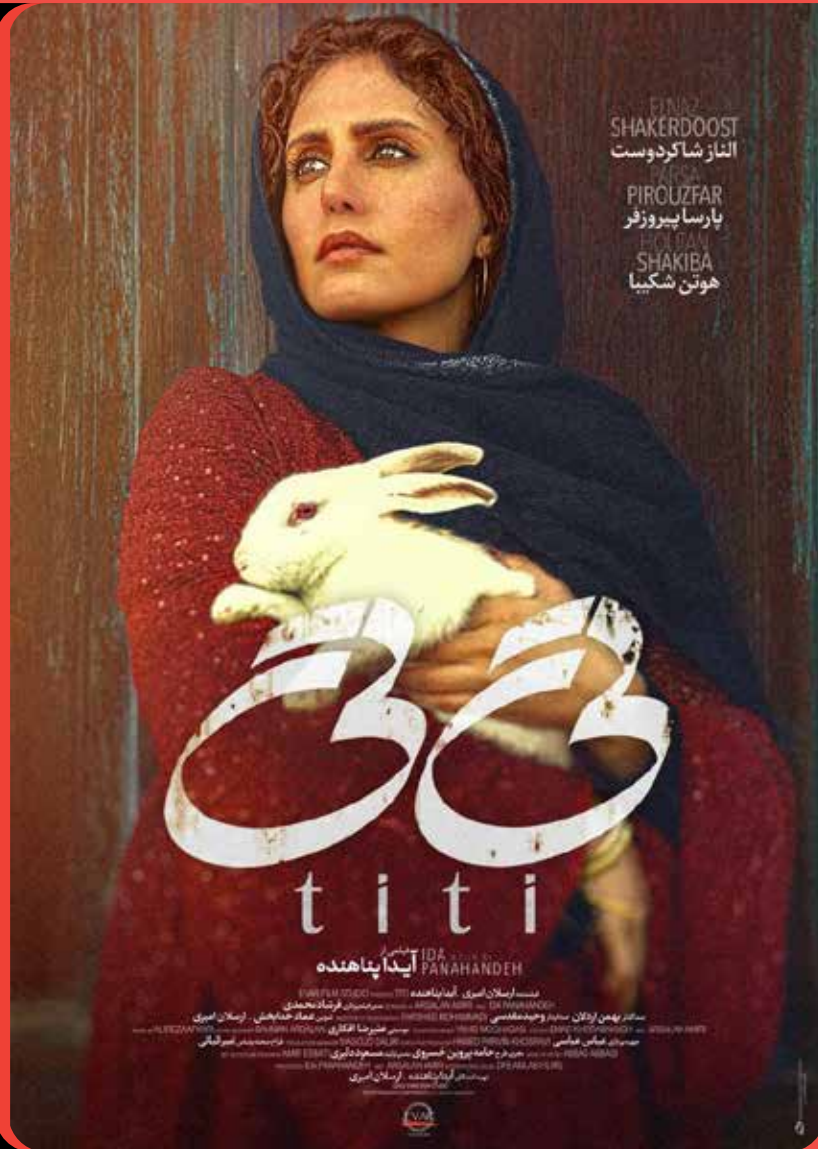


گلچین یک نقشه راه

پنج فیلم از محصولات جدید سینمای ایران که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی در سال ۹۹ به تولید رسیده‌اند در بخش سودای سیمرغ سی و نهمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت جایزه شده‌اند و در رقابت با سایر آثار بلند سینمایی قرار دارند. آثاری که بخشی از آینده تولیدات امسال بنیاد سینمایی فارابی محسوب می‌شوند و در راستای یک چشم‌انداز ترسیم شده مورد حمایت قرار گرفته‌اند. معاونت فرهنگی و پژوهشی بنیاد سینمایی فارابی با توجه به اولویت‌های محتوایی هم‌سو با سیاست‌های محتوایی سازمان سینمایی (افزایش امید و اعتماد عمومی، تقویت عزت‌مندی و قدرت ملی و توجه به نهاد خانواده) فعالیت‌های خود در سال ۹۹ را به انجام رسانده است و این پنج فیلم ضمن تلاش برای رسیدن به این اولویت‌ها، از چند ویژگی دیگر هم برخوردار بوده‌اند. «حمایت از فیلمسازان نوجوان و مستعد سینمای ایران» یکی از این ویژگی‌هاست و فیلم‌های اول «ارسلان امیری» و «عادل تبریزی» و فیلم دوم «کاوه صباغ‌زاده» را شامل می‌شود. از سویی امسال چند فیلمساز زن سینمای ایران مورد حمایت بنیاد سینمایی فارابی قرار گرفته‌اند که یکی از آنها «آیدا پناهنده» است که فیلمش در سودای سیمرغ حضور دارد. توجه به تنوع جغرافیایی یکی دیگر از ویژگی‌های آثار امسال بنیاد سینمایی فارابی است که در پنج فیلم حاضر در سودای سیمرغ فجر سی و نهم هم دیده می‌شود و از بین این پنج فیلم، «یدو» در استان خوزستان، «زالاوا» در استان کردستان و «تی‌تی» در استان گیلان فیلمبرداری شده‌اند. در بعد محتوایی نیز این پنج فیلم، هر کدام جستجوگر مفاهیمی بوده‌اند که این آثار از حیث تنوع ژانر و مضمون برای مخاطبان سینمای ایران، جذاب و کنج‌کاو‌برانگیز خواهد بود. «رمانتیسیم عماد و طوبی» به دنبال بازشناسی عشق بر بستر روزمرگی یک خانواده است و «زالاوا» عقب ماندگی جامعه و خرافه‌گرایی را آسیب‌شناسی می‌کند. «گیج‌گاه» با روایتی متفاوت و نوستالژیک به سراغ مخاطبان سینمای ایران می‌آید، «تی‌تی» به بازخوانی انسان با دو بال عقل و احساس می‌پردازد و «یدو» روایتی از غیرت و مردانگی در نزد کوچک مردان بزرگ در هنگامه دفاع از وطن را به تصویر می‌کشد.

تی تی / TiTi

تهیه کننده و کارگردان: آیدا پناهنده



آثار حمایتی بنیاد سینمایی فارابی در بخش مسابقه سی و نهمین جشنواره فیلم فجر

آیدا پناهنده در این فیلم درام حادثه‌ای، داستان استادی را روایت کرده که قصد دارد پایان‌نامه‌ای در مورد پایان جهان به اثبات برساند. او با مادری عجیب و غریب که می‌خواهد لیاقت انسانیت را داشته باشد ملاقات می‌کند و ...



فهرست عوامل / Cast



پارسا پیروزفر، الناز شاکردوست، هوتن شکیبا، سودابه جعفرزاد، امیر حامد، مهدی فریضه، هیلدا کردبچه، رضا عموزاد، زینب شعبانی، هانیه کاظمی، مهرانه به‌نهاد و... در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

حامد پروین خسروی مجری طرح / ارسلان امیری، آیدا پناهنده فیلمنامه / فرشاد محمدی مدیر فیلمبرداری / امیر اثباتی طراح صحنه و لباس / مسعود دلیری مدیر تولید / وحید مقدسی صدا بردار / علیرضا افکاری آهنگساز / بهمن اردلان صداگذار / عباس عباسی طراح چهره‌پردازی / عماد خدابخش، ارسلان امیری تدوین / خسرو نصیری خواه برنامه‌ریز / محمد حیدری مشاور رسانه‌ای / نیما دبیرزاده مدیر امور پس‌تولید / وحید قطبی‌زاده طراح جلوه‌های دیداری / عباس بهبودی دستیار اول کارگردان / مازیار حاجتی دستیار دوم کارگردان / ساناز فراهانی منشی صحنه / گلزار فرزانه دستیار برنامه‌ریز / امید صالحی عکاس / هوتن حق‌شناس اصلاح‌رنگ / نادر اژدری مدیر تدارکات.



میزان مشارکت بنیاد سینمایی فارابی
در این فیلم:
۱۰ درصد

رُمانتِسم عماد و طوبی

کارگردان: کاوه صباغ‌زاده | تهیه‌کننده: مهدی صباغ‌زاده



۴۰ آثار حمایتی بنیاد سینمایی فارابی در بخش مسابقه سی و نهمین جشنواره فیلم فجر

کاوه صباغ‌زاده در دومین ساخته بلند سینمایی خود به سراغ ژانر کمدی، رمانتیک، فانتزی رفته است. فیلم راوی عشق، ازدواج و زندگی مشترک عماد و طوبا است.



فهرست عوامل / Cast



الناز حبیبی، حسام محمودی، علی انصاریان،
مرتضی علی عباس میرزایی، سانیا رضائی،
سام ولی پورو با روایت سارا بهرامی در این
فیلم ایفای نقش می کنند.

کاوه صباغزاده فیلمنامه نویس / شهرام
نچاریان مدیر فیلمبرداری / پگاه احمدی
تدوین / محسن دارسنج طراح گریم /
محمدرضا میرزامحمدی طراح صحنه / آرام
موسوی طراح لباس / ساسان نخعی
صدابردار / آرش قاسمی صداگذار / پیام آزادی
موسیقی / ناصر مقدس مدیر تولید و مجری
طرح / مهدی فهیمی برنامه ریز و دستیار اول
/ آوا بالاور دستیار دوم / دنیا راد منشی صحنه
/ سینا قویدل جلوه های بصری / ایمان
کرمیان، آرش آقابیک جلوه های ویژه / اوستا
فروردین طراح استوری بورد / امیر بدری طراح
بدلکاری.



میزان مشارکت بنیاد سینمایی فارابی
در این فیلم:
۵۰ درصد

زالاوا / Zalava

کارگردان: ارسلان امیری | تهیه‌کنندگان: روح الله برادری، سمیرا برادری



آثار حمایتی بنیاد سینمایی فارابی در بخش مسابقه سی و نهمین جشنواره فیلم فجر

ارسلان امیری در فیلم اول خود که یک کمدی گروتسک است و قصه آن در دهه پنجاه خورشیدی می‌گذرد، راوی واقعه‌ای است که باعث ترس و وحشت مردم شده و رئیس پاسگاه تلاش می‌کند تا امنیت را به روستا بازگرداند.



فهرست عوامل / Cast



نوید پورفرج، پوریا رحیمی‌سام، هدی زین‌العابدین، باسط رضایی، شاهو رستمی، فریدون حامدی، صالح کریمی، زاهد زندی و... در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

ارسلان امیری، ته‌مین بهرام، آیدا پناهنده
فیلم‌نامه / محمد رسولی مدیرفیلمبرداری /
رشید دانشمند مدیر صداپردازی / محمدرضا
شجاعی مدیر طراحی / محمدحسین کرمی
طراح صحنه و لباس / عباس عباسی طراح
چهره‌پردازی / عماد خدابخش تدوین‌گر /
امیرحسین قاسمی طراحی و ترکیب صدا /
محمد برادران جلوه‌های ویژه بصری / امیر
اسکندری مدیرتولید / محمد بدرلو عکاس /
مهدی بدرلو مجری طرح.

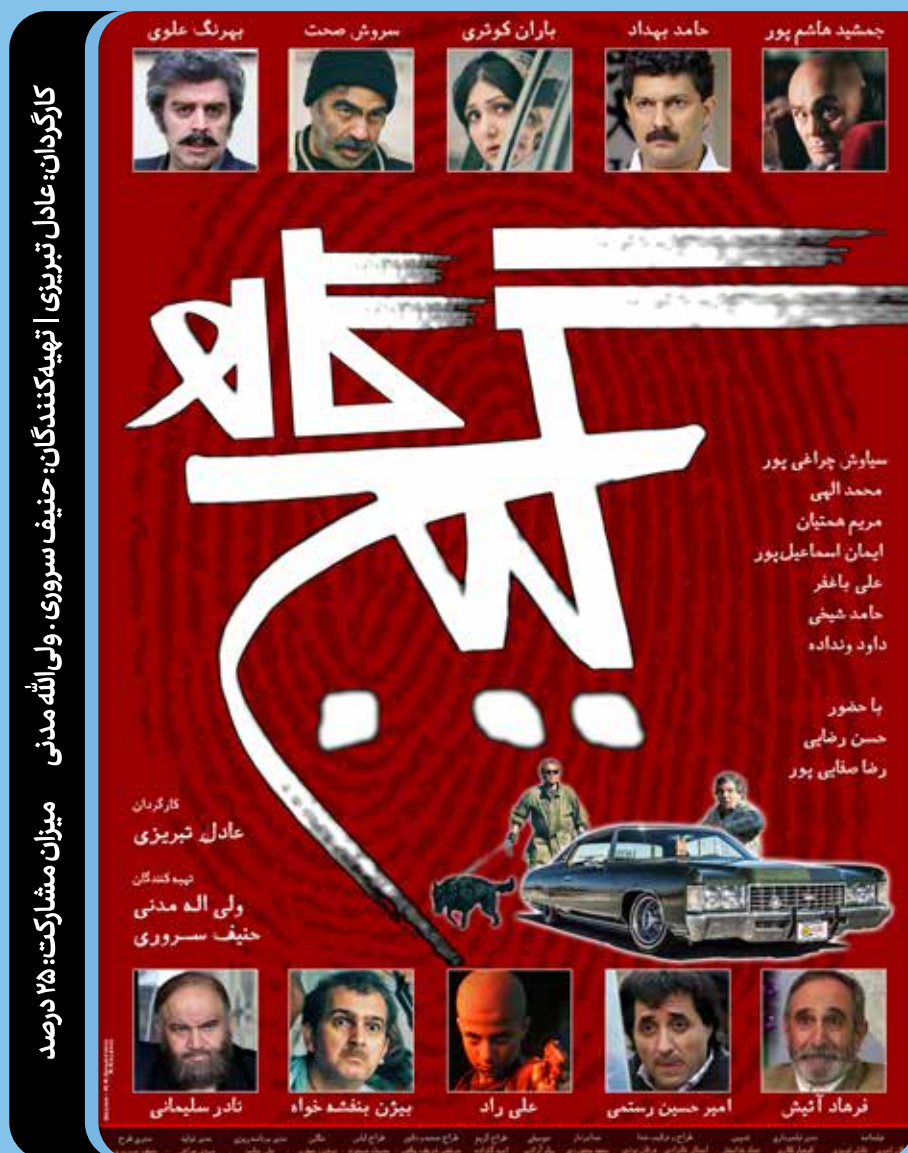


میزان مشارکت بنیاد سینمایی فارابی
در این فیلم:
۳۰ درصد

گیج گاه / Temple

کارگردان: عادل تبریزی | تهیه‌کنندگان: حنیف سروری، ولی‌الله مدنی

میزان مشارکت: ۲۵ درصد



عادل تبریزی در نخستین ساخته سینمایی خود، به دهه نوستالژیک ۶۰ خورشیدی رفته است. مهتاب به همراه پسر ۱۰ ساله‌اش عرفان، زندگی می‌کند. آشنایی آنها با حسن خوشنود مسیر زندگیشان را عوض می‌کند.



فهرست عوامل / Cast

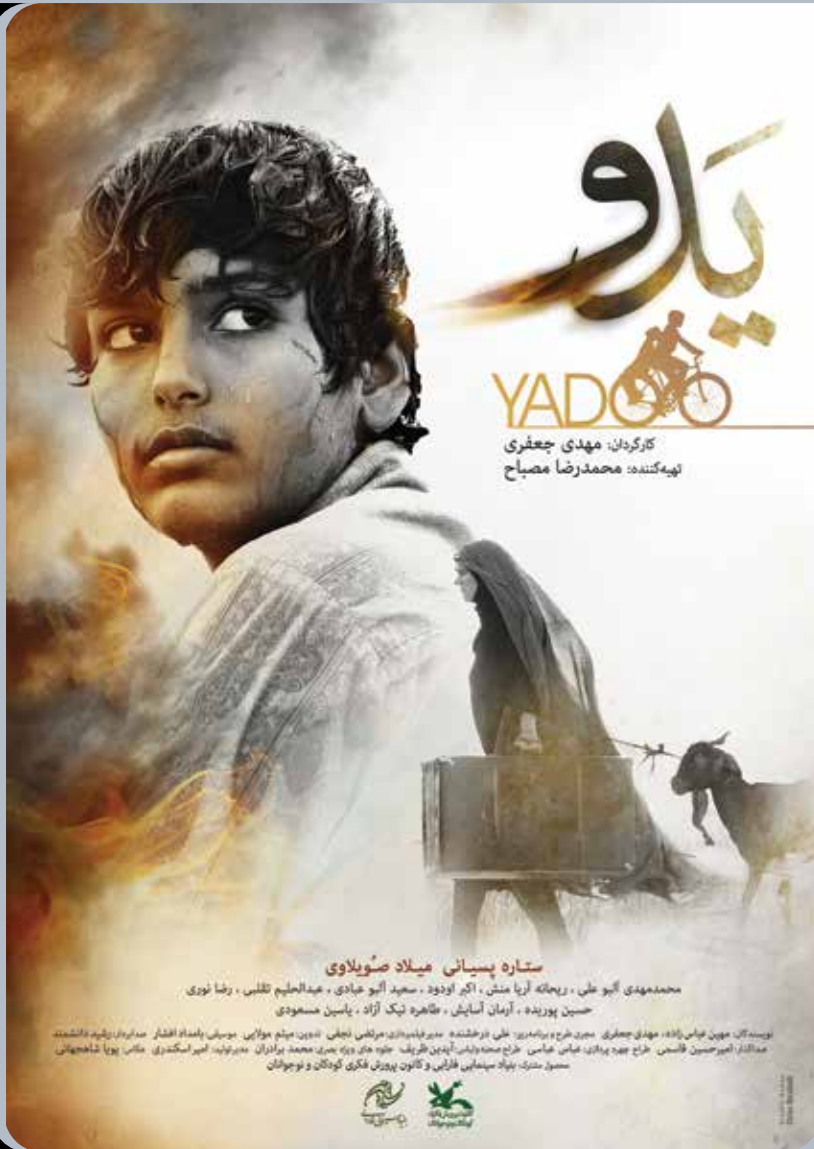


جمشید هاشم‌پور، حامد بهداد، باران کوثری،
سروش صحت، فرهاد آئیش، بهرنگ علوی،
امیرحسین رستمی، نادر سلیمانی،
بیژن بنفشه‌خواه، سیاوش چراغی‌پور، محمد
الهی‌حصاری، مریم همپیان، ایمان اسماعیل‌پور،
علی باغفر، حامد شیخی، داود ونداده، حسن
رضایی، رضا صفایی‌پور، علی راد و... در این
فیلم ایفای نقش می‌کنند.

ارسلان امیری، عادل تبریزی فیلم‌نامه / کوهیار
کلاری مدیرفیلمبرداری / عماد خدابخش
تدوین / اسحاق خانزادی، عرفان یزدی طراحی
و ترکیب صدا / سعید بجنوردی صدابردار /
پیام آزادی موسیقی / مرتضی شریف‌پناهی طراح
صحنه و دکور / امید گلزاده طراح‌چهره‌پردازی /
حدیث حسنونند طراح لباس / نوشین جعفری
عکاس / علی جناب مدیر برنامه‌ریزی / مهدی
چراغی مدیر تولید / حنیف سروری مجری طرح.



میزان مشارکت بنیاد سینمایی فارابی
در این فیلم:
۲۵ درصد



مهدی جعفری در این فیلم که در گونه دفاع مقدس و کودک و نوجوان تعریف می‌شود، نخستین ماه‌های جنگ تحمیلی را در آبادان محاصره‌شده به تصویر کشیده است.



فهرست عوامل / Cast

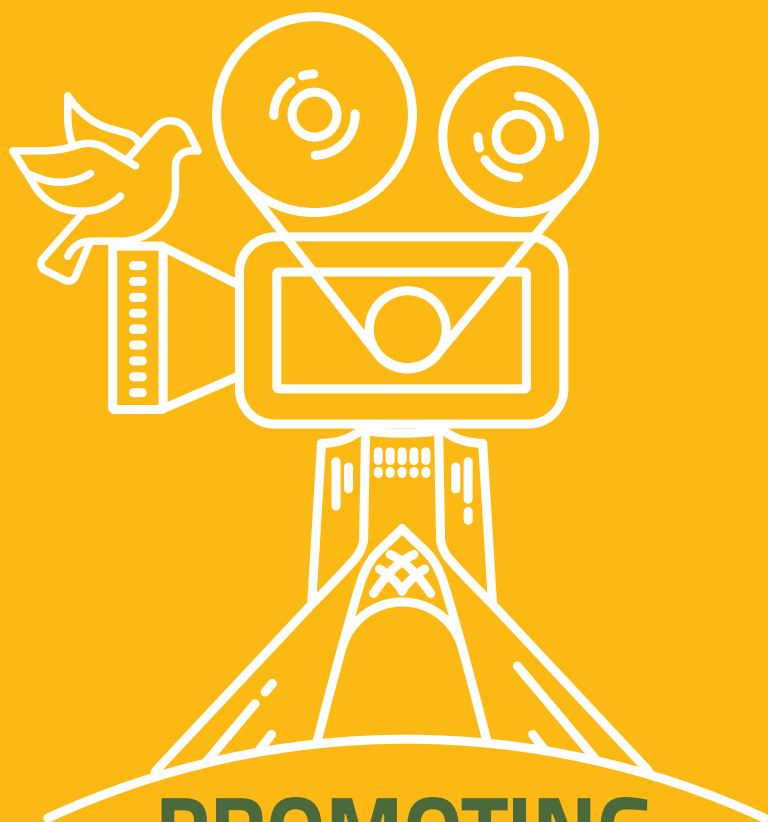


ستاره پسیانی، اکبر اودود، سعید آلبوعبادی، میلاد صویلاوی، محمدمهدی آلبوعلی، ریحانه آریامنش، عبدالحلیم ثقلی، حسین پوریده، رضا نوری، طاهره نیک‌آزاد، مسعود جلالی، معیدرامی، مائده‌رامی، یاسین مسعودی، احمد مسافری و... در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

علی درخشنده مجری طرح و برنامه‌ریز /
مرتضی نجفی مدیر فیلمبرداری /
رشید دانشمند صداپرداز / میثم مولایی
تدوینگر / آیدین ظریف طراح صحنه و لباس /
عباس عباسی طراحی چهره‌پردازی / محمد
برادران جلوه‌های ویژه بصری / ایمان کریمیان
جلوه‌های ویژه میدانی / جمشید بهمنی
بازیگردان / آرزو نیک‌پور منشی صحنه /
امیر اسکندری مدیر تولید / عماد سلمانیان
و امیرمسعود حسن جانشینان تولید /
مرتضی اسکندری مدیر تدارکات / امیر حسین
مهر دستیار تهیه‌کننده / پویا شاه‌جهانی
عکاس / مریم کریمیان مشاور رسانه .



میزان مشارکت بنیاد سینمایی فارابی
در این فیلم:
۵۰ درصد



**PROMOTING
IRANIAN CINEMA**

